

Ficha 2

Período Especial

DISCIPLINA: Redação de Projetos Científicos						Código: BP042
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual ____ () Modular				
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () % EaD*				
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Importância da escrita científica. Delimitação de temas para se escrever um projeto. Revisão bibliográfica (estado da arte) sobre o tema. Objetivos da proposta. Justificativa. Abordagem Experimental e métodos. Orçamento. Cronograma						
Justificativa da proposta						
Desde 2012, essa disciplina conta com a participação de 3 docentes, sendo que cada um orienta 1/3 da turma na redação de uma revisão sobre um determinado tema e depois na escrita de dois projetos científicos dentro desse mesmo assunto. No ERE 2, essa disciplina terá apenas um docente (devido ao afastamento dos demais professores) e contará com aulas síncronas sobre a escrita de trabalhos científicos e discussão de artigos sobre o tema. Haverá também atividades assíncronas, nas quais os estudantes colocarão em prática a escrita científica sob a orientação da professora.						
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) *						
• Forma e conteúdo de um trabalho científico; • Definição de critérios para seleção dos trabalhos que irão compor a revisão bibliográfica; • Levantamento de hipóteses de acordo com o estado da arte do tema; • Planejamentos experimental, cronológico e orçamentário de projetos.						
OBJETIVO GERAL						
Proporcionar fundamentos para a confecção de projetos científicos, utilizando os critérios atuais requeridos pelas principais agências de fomento nacionais.						
OBJETIVO ESPECÍFICO						

- Escrever um projeto de pesquisa fictício, nível mestrado, e com qualidade para ser submetido a uma agência de fomento.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas/atividades síncronas e assíncronas. Com relação às aulas síncronas, estas serão do tipo expositivo-dialogadas, quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos através de plataforma virtual Microsoft Teams. As aulas serão gravadas e disponibilizadas aos alunos, mesmo quando forem atividades síncronas. As atividades assíncronas contará com a leitura de artigos e exercícios sobre os mesmos. A turma será dividida em grupos, os quais deverão escrever um projeto de pesquisa fictício, nível mestrado, e com qualidade para ser submetido a uma agência de fomento. Durante esse processo haverá a orientação da docente, que poderá ocorrer através de reuniões com cada grupo pela plataforma Teams (no horário das aulas ou horários alternativos). Ao final, cada grupo deverá apresentar oralmente o projeto e será avaliado por uma banca (professores convidados).

Para disciplinas ofertadas em período especial detalhar os itens abaixo:

1. Controle de frequência das atividades. o controle de frequência será feito pela entrega das atividades domiciliares na plataforma Teams.
2. Indicação do número de vagas: 40
3. Carga Horária semanal para atividades síncronas e assíncronas: 30 h /12 semanas = 2,5 h/semana. As aulas síncronas (14 h totais) serão às quintas-feiras, das 7:30 às 9:30, conforme cronograma em anexo. As atividades assíncronas (16 h totais) também encontram-se discriminada no cronograma em anexo (ao final desse documento).

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Para o cálculo da média final de cada aluno serão computadas: (i) as notas do projeto científico escrito e da apresentação oral e (ii) notas de 2 atividades (exercícios escritos sobre artigos científicos). A nota do projeto terá peso 3 e as notas das atividades terá peso 1 cada. A nota final será calculada através da média ponderada de todas as notas. Os critérios de avaliação serão apresentados aos alunos antes de cada atividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- 1) Robbins & Cotran Patologia. Bases Patológicas das doenças. Kumar, Abbas e Aster, 9ª. ed. Editora Elsevier, 2016.
- 2) Volpato, G. Dicas para Redação Científica, 3ª edição, Cultura Acadêmica Editora, São Paulo, 2010.
- 3) Figueiredo, Nélia Maria Almeida de, MÉTODO e metodologia na pesquisa científica. 3. ed São Caetano do Sul (SP): Difusão, 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- 1) DIEZ, Carmen Lúcia Fornari; HORN, Geraldo Balduino. A construção do texto acadêmico: manual para elaboração de projetos e monografias. Curitiba: C.L.F. Diez: G.B. Horn, 2002.
- 2) GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de projetos de pesquisa científica. 2. ed. rev. e atual São Paulo: Avercamp, 2007
- 3) RUARO, Dirceu, *Manual de Apresentação de Produção Acadêmica*, Faculdade Mater Dei, 2a. ed., Pato Branco, 2004.
- 4) Ghasemi A, Bahadoran Z, Mirmiran P, Hosseinpanah F, Shiva N, Zadeh-Vakili A. The Principles of Biomedical Scientific Writing: Discussion. Int J Endocrinol Metab. 2019 Jul 29;17(3):e95415. doi: 10.5812/ijem.95415.
- 5) Bahadoran Z, Mirmiran P, Zadeh-Vakili A, Hosseinpanah F, Ghasemi A. The Principles of Biomedical Scientific Writing: Results. Int J Endocrinol Metab. 2019 Apr 24;17(2):e92113. doi: 10.5812/ijem.92113.
- 6) Felix, John Hebert da Silva, Como Escrever Bem. Projeto de Pesquisa e Artigo Científico. 1 ed . Appris, Curitiba, 2018
- 7) Artigos científicos atuais na área de Ciências Biomédicas publicados em revistas de circulação internacional.

Professor da Disciplina: Adriana Frohlich Mercadante

Contato do professor da disciplina (e-mail e telefone para contato):
afmercadante@ufpr.br ; (41) 999675459

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:

Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

APRESENTAR EM ANEXO O CRONOGRAMA DETALHADO DA DISCIPLINA: