



Ficha 1 (permanente)

Disciplina: INTRODUÇÃO A BIOMECÂNICA				Código: BE0023		
Natureza: (X) Obrigatória (X) Optativa* *Optativa para o Curso de Biomedicina	(X) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito: - Anatomia Aplicada à Educação Física ou BA071	Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () ___*C.H. EaD			
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00	Extensão (EXT): 00	Prática Como Componente Curricular (PCC): 00			
Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *indicar a carga horária que será à distância.						
EMENTA (Unidade Didática)						
Estudo das variáveis mecânicas e modelos aplicados ao movimento humano. Identificação de aspectos musculoesqueléticos e neuromecânicos envolvidos nos processos de geração de força e movimento.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Dr. Julimar Pereira						
Assinatura: _____						

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

Padrão (PD): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

Laboratório (LB): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

Campo (CP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

Estágio (ES): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

Orientada (OR): conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta de docente responsável.

Práticas Específicas (PE): conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

Estágio de Formação Pedagógica (EFP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidas fundamentalmente no âmbito da educação básica, sob a forma de “práticas de docência” e “práticas pedagógicas de organização do trabalho escolar”, envolvendo a orientação direta docente em ações que vão desde a intermediação no acordo de colaboração entre a UFPR e os estabelecimentos de ensino, até o acompanhamento sistemático e processual do planejamento, da execução e da avaliação das atividades desenvolvidas pelos licenciandos, o que requer o contato contínuo e presencial do professor nos diferentes campos de estágio e conseqüentemente a limitação de alunos por turma.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Biológicas
Departamento de Educação Física

Anexo da Ficha 1

Disciplina: Introdução à Biomecânica

Código: BE0023

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ENOKA, R. **Bases Neuromecânicas da Cinesiologia**. 2^o ed. Manole, 1994.

HAMILL, J.; KNUTZEN, K. **Bases biomecânicas do movimento humano. IV Edição**. São Paulo: Editora Manole, 2015.

MCGINNIS, P.M. **Biomecânica do esporte e exercício**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACKLAND, T.R.; ELLIOTT, B.C.; BLOOMFIELD, J. **Anatomia e Biomecânica Aplicadas no Esporte**. 2. ed. Barueri: Manole, 2011

CARR, G. **Biomecânica dos esportes**. São Paulo: Editora Manole, 1998.

HALL, S. **Biomecânica básica**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2000

LIMA, C. S.; PINTO, R.S. **Cinesiologia e Musculação**. Porto Alegre: Artmed, 188p., 2006.

NORDIN, M.; FRANKEL, V.H. **Biomecânica Básica do Sistema Musculoesquelético**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.