

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: O CÉREBRO VAI AO CINEMA						Código: BF116	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
A disciplina aborda os seguintes temas relacionados à neurociências a partir de obras cinematográficas: Neurobiologia da visão, Neurobiologia da memória, Neurobiologia do sono e dos sonhos, Cérebro e comportamento, Drogadição, Evolução da consciência, Neurobiologia dos transtornos psiquiátricos, Neurobiologia das doenças neurodegenerativas.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Bruno Jacson Martynhak							
Assinatura: <u>Bruno J. Martynhak</u>							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

[ATENÇÃO: ANEXAR BIBLIOGRAFIA DESTA FICHA 1 NA FOLHA SEGUINTE]

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

Padrão (PD): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

Laboratório (LB): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

Campo (CP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

Estágio (ES): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

Orientada (OR): conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta de docente responsável.

Práticas Específicas (PE): conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

Estágio de Formação Pedagógica (EFP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidas fundamentalmente no âmbito da educação básica, sob a forma de “práticas de docência” e “práticas pedagógicas de organização do trabalho escolar”, envolvendo a orientação direta docente em ações que vão desde a intermediação no acordo de colaboração entre a UFPR e os estabelecimentos de ensino, até o acompanhamento sistemático e processual do planejamento, da execução e da avaliação das atividades desenvolvidas pelos licenciandos, o que requer o contato contínuo e presencial do professor nos diferentes campos de estágio e conseqüentemente a limitação de alunos por turma.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Biológicas
Departamento de Fisiologia

Anexo da Ficha 1

Disciplina: O CÉREBRO VAI AO CINEMA	Código: BF116
-------------------------------------	---------------

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

Lent, R. Cem Bilhões de Neurônios? Editora Atheneu, 2010.

Pinel, JPJ. Biopsicologia. Editora ARTMED, 2005.

Gazzaniga, MS e Heatherton, TF, Ciência Psicológica, Editora ARTMED, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

Kolb, B e Whishaw, IQ. Neurociência do Comportamento. Editora Manole, 2002.

Lent, R; Buchweitz, A; Mota, MB. Ciência para Educação. Atheneu, 2017.

Brandão, ML. As bases biológicas do comportamento. EPU, 2004.

Kandel, ER; Schwartz, JH; Jessell, TM; Siegelbaum, AS; Hudspeth, AJ. Princípios de Neurociências. Artmed, 2014.

Lent, R. Neurociência da Mente e do Comportamento. Guanabara Koogan, 2008.

Serão disponibilizados artigos científicos recentes associados aos temas selecionados para discussão.