

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Redação de Projetos Científicos							Código: BP219			
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular								
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EaD <input type="checkbox"/> % EaD*						
CH Total	45	Padrão PD	30	Laboratório LB	15	Campo CP	0	Estágio ES	0	Orientada OR
CH semanal	3	Padrão PD	2	Laboratório LB	1	Campo CP	0	Estágio ES	0	Orientada OR
EMENTA (Unidade Didática)										
<p>Importância da escrita científica. Delimitação de temas para se escrever um projeto. Revisão bibliográfica (estado da arte) sobre o tema. Objetivos da proposta. Justificativa. Abordagem Experimental e métodos. Orçamento. Cronograma</p>										
PROGRAMA (desdobramento da área de conhecimento em unidades)										
<p>As 15 semanas serão organizadas de acordo com os tópicos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aula introdutória: explicação da disciplina; divisão dos grupos 2) Sobre a escrita de um projeto científico (aula expositiva) 3) O que são perguntas fundamentais? (aula expositiva) 4) Orientação para início da escrita dos projetos – discussão com professores 5) Discussão nos grupos para definição dos temas 6) Entrega dos temas (entregar texto com breve justificativa da escolha) – discussão com orientadores 7) Entrega dos objetivos – discussão com orientadores 8) Escrita do projeto 										

9) Escrita do projeto

10) Escrita do projeto

11) Entrega do rascunho do projeto

(os professores irão fazer correções e considerações para discussão com os grupos)

12) Reunião com orientadores

13) Entrega do projeto final

14) Apresentação dos projetos (3 grupos)- avaliação por uma banca

15) Apresentação dos projetos (3 grupos)- avaliação por uma banca

OBJETIVO GERAL

Proporcionar fundamentos para a confecção de projetos científicos, utilizando os critérios atuais requeridos pelas principais agências de fomento nacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Escrever um projeto de pesquisa fictício, nível mestrado, e com qualidade para ser submetido a uma agência de fomento (30 h de disciplina);
- Aliar as discussões e conteúdo da disciplina com a escrita do projeto de TCC, o qual será orientado pelos respectivos orientadores (15 h de orientação).

PROCEDIMENOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e discussões com os professores para: determinar critérios para seleção dos trabalhos que irão compor a revisão bibliográfica; orientar quanto a conteúdo, formato, apresentação escrita e oral da revisão; ensinar a levantar hipóteses de acordo com o estado da arte do assunto; orientar quanto ao conteúdo, formato, planejamento experimental, cronológico e orçamentário do projeto.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota final de cada grupo será composta pela média ponderada das notas das seguintes atividades: Definição do tema (entregar texto com breve justificativa da escolha)- peso 1; definição dos objetivos (geral e específicos)- peso 1; Rascunho do projeto – peso 2; Projeto final (notas dos membros da banca avaliadora: peso 3 para trabalho escrito e peso 3 para apresentação oral).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- 1) Robbins & Cotran Patologia. Bases Patológicas das doenças. Kumar, Abbas e Aster, 9^a. ed. Editora Elsevier, 2016.
- 2) Volpato, G. Dicas para Redação Científica, 3^a edição, Cultura Acadêmica Editora, São Paulo, 2010.
- 3) Figueiredo, Nélia Maria Almeida de, MÉTODO e metodologia na pesquisa científica. 3. ed Sao Caetano do Sul (SP): Difusão, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- 1) DIEZ, Carmen Lúcia Fornari; HORN, Geraldo Balduino. A construção do texto acadêmico: manual para elaboração de projetos e monografias. Curitiba: C.L.F. Diez: G.B. Horn, 2002.
- 2) GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de projetos de pesquisa científica. 2. ed. rev. e atual São Paulo: Avercamp, 2007.
- 3) RUARO, Dirceu, Manual de Apresentação de Produção Acadêmica, Faculdade Mater Dei, 2a. ed., Pato Branco, 2004.
- 4) Ghasemi A, Bahadoran Z, Mirmiran P, Hosseinpanah F, Shiva N, Zadeh-Vakili A. The Principles of Biomedical Scientific Writing: Discussion. Int J Endocrinol Metab. 2019 Jul 29;17(3):e95415. doi:10.5812/ijem.95415.
- 5) Bahadoran Z, Mirmiran P, Zadeh-Vakili A, Hosseinpanah F, Ghasemi A. The Principles of Biomedical Scientific Writing: Results. Int J Endocrinol Metab. 2019 Apr 24;17(2):e92113. doi:10.5812/ijem.92113.
- 6) Felix, John Hebert da Silva, Como Escrever Bem. Projeto de Pesquisa e Artigo Científico. 1 ed. Appris, Curitiba, 2018 7) Artigos científicos atuais na área de Ciências Biomédicas publicados em revistas de circulação internacional.

Docente responsável pela disciplina: Adriana Frohlich Mercadante

Contato do professor responsável (e-mail principal): afmercadante@ufpr.br; adrianafmercadante@gmail.com

Assinatura: 

Professores colaboradores: Lia Sumie Nakao e Silvio Marques Zanata

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Edneia Amancio de Souza Ramos Cavaliere

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.