



Projeto de extensão:

“Fisiodivulgando: iniciativas didáticas para aproximar a Fisiologia e a saúde da sociedade”

MATERIAL DIDÁTICO – SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Título: Gallery Walk e o Sistema Hormonal

Autora-data: Fabiana Luca Alves e Anita Nishiyama - julho de 2022.

Introdução

De acordo com McCafferty; Beaudry (2017) o Gallery Walk é uma técnica de discussão que permite que os alunos saiam das suas cadeiras e se tornem aprendizes ativos do seu próprio processo de aprendizagem. Ela pode ser utilizada dentro dos diversos contextos que o professor encontra no seu dia a dia em sala de aula.

Essa sequência didática possibilita compreender quais são os principais tipos de hormônios e os seus respectivos mecanismos de ação, por meio da utilização de uma metodologia colaborativa, permitindo que os alunos sejam protagonistas da produção do seu conhecimento. Ela ainda está de acordo com as habilidades e competências presentes na BNCC – Ensino Médio.

Público-alvo: alunos do Ensino Médio.

Competências / habilidades segundo a BNCC e objetos do conhecimento

Área do conhecimento: Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Competência específica 2: Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidades: (EM13CNT202) Interpretar formas de manifestação da vida, considerando seus diferentes níveis de organização (da composição molecular à

biosfera), bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, tanto na Terra quanto em outros planetas.

Objetivos de ensino/aprendizagem

- Aprender sobre os principais hormônios e os seus mecanismos de ação.
- Possibilitar que os alunos sejam protagonistas do seu processo de ensino e aprendizagem.

Duração: 4 aulas (45-50 minutos)

Materiais

- Cartolina e fita adesiva
- Lápis de cor, caneta, canetinha, giz de cera etc.
- Livros didáticos

Espaço e organização

As aulas ocorrerão na própria sala de aula da escola.

Processo de Avaliação

A avaliação será feita de forma contínua, levando em consideração a participação e o engajamento dos alunos na elaboração dos banners e a apresentação dos conteúdos.

Desenvolvimento

Aula 1: Aula expositiva e dialogada

Inicialmente, o professor ministrará uma aula expositiva dialogada com os alunos e irá apresentar o sistema hormonal, destacando as suas principais características.

Aula 2 e 3: Aplicação do Gallery Walk

Etapa 1: O professor irá dividir os alunos em 5 grupos com 5 alunos cada. Pode-se fazer uma adaptação de acordo com o número de estudantes presentes em aula, desde que sempre se mantenha igual o número de grupos com os de alunos em cada um deles.

A divisão será realizada por meio da utilização de papéis numerados de 1 a 5. Todos os alunos que receberem o número 1, formarão um grupo; todos os alunos que receberem o número 2, formarão um outro grupo e assim sucessivamente.

Etapa 2: Após a divisão, cada grupo ficará responsável por estudar um tipo de hormônio e o seu mecanismo de ação. Segue abaixo as divisões:

Grupo 1 – Pâncreas endócrino

Grupo 2 – Hormônios tireoideanos

Grupo 3 – Sistema Reprodutor Feminino e os hormônios

Grupo 4 – Sistema Reprodutor Masculino e os hormônios

Grupo 5 – Hormônios do córtex da suprarrenal

Observação: Essa técnica pode ser adaptada para qualquer assunto que você julgar importante. No caso, dessa aula, o tema escolhido foi: Hormônios e os mecanismos de ação.

Durante esse processo, cada grupo deverá colocar as ideias em um banner. Pode-se pesquisar sobre o assunto em artigos científicos, livros didáticos e vídeos. Além disso, eles poderão utilizar toda a criatividade para representar os conteúdos com mapas mentais, ilustrações, palavras-chaves, textos etc. Ao final, os banners serão colocados na parede.

O papel do professor é de mediador do processo de ensino-aprendizagem. Ele ficará passando pelos grupos para poder tirar dúvidas e direcionar a construção dos painéis.

Na figura 1, tem-se a divisão dos alunos no Gallery Walk.

Figura 1: Divisão dos alunos

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Fonte: Garcês (2015)

Etapa 3: Nessa última etapa, os alunos serão reagrupados, de acordo com a sua cor, de forma que cada novo grupo tenha pelo menos um representante dos anteriores.

Cada novo grupo agora percorrerá os diferentes banners. Cada aluno irá apresentar e explicar o seu trabalho para os outros. O uso dessa metodologia permite, ao mesmo tempo, que todos os estudantes tenham conhecimento do que está sendo falado e escutem os diferentes tópicos.

Etapa 4: Discussão geral sobre os grupos e o fechamento da atividade, reforçando alguns conceitos teóricos discutidos em aula.

Aula 4: Jogo didático

Nessa aula, o professor utilizará com os alunos o jogo didático: Encontre a combinação – Fisiologia Endócrina, para sistematizar o aprendizado em relação aos principais hormônios e as suas respectivas funções. Segue abaixo, o link de acesso:

Link: <https://wordwall.net/pt/resource/34011386>

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

GARCÊS, B. P. Gallery walk – Galerias de ideias”. In: Bruno Garcês – Learning Journal. This is my learning journal of the Vocational Educational and Training - Teachers for the Future. 2015. Disponível em: <http://brunolearningjournal.blogspot.com/p/gallery-walk.html>. Acesso em: 30 jun. 2022.

GARCÊS, B. P. **Aprendizagem centrada nos estudantes no Ensino Superior**. Uberlândia-MG: Edibrás, 2018. 134p.

MCCAFFERTY, A. S; BEAUNDRY, J. The gallery w educators step up to build alk assessment literacy. **The Learning Professional**, v. 38, n.6, p. 48-53, 2017.



Profa. Dra. Fabiana Luca Alves



Profa. Dra. Anita Nishiyama